

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|--------------------------------------|--|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-019764 |
| UF Ente Receptor: | MG |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE SENADOR MODESTINO GONCALVES |
| CNPJ Ente Receptor: | 17.754.110/0001-41 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 49.362,83 |
| Masked Input | 49 362.83 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|---|--|
| Nome | Fagner Luiz de Brito |
| Cargo | Agente Cultural Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Senador Modestino |
| Telefone | (31) 99749-3802 |
| E-mail | secretariaculturasmg@gmail.com |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Sim"/> |

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Foi com o método de Consulta Pública on-line, através do aplicativo Formulários Google (Google Forms) foram colhidas respostas entre os dias 25 de maio de 2024 e 30 de julho do mesmo ano, entre os fazedores de cultura e interessados da cidade Senador Modestino Gonçalves, MG, município inscrito sobre o código 30882120230005-019764. Esta consulta buscou coletar percepções e interesses da comunidade para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) e sua consequente execução. Todos os envolvidos com a nossa cultura foram convidados a contribuir para a execução da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em nosso município. Com aponto a cartilha do PAAR – “Um dos princípios da PNAB é a gestão democrática e compartilhada dos poderes públicos entre si, e entre eles e a sociedade civil. Dessa forma, importante destacar que a elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de procedimentos de participação social, incluindo os agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.” E foi com a população modestinense que se construiu um retrato da aplicação dos recursos para o exercício deste ano, obteve-se a participação de 13 fazedores de Cultura no município de Senador Modestino Gonçalves. Nota-se que os resultados apontados demonstram, que, dos treze envolvidos 69,2% dos envolvidos se consideram pardos, enquanto 15,4% são considerados brancos e 15,4% se autodeclaram pretos, isso denota o potencial desse público para o fazer cultural no município. Infelizmente a diversidade de gênero não foi satisfatória, mas a minoria coloca-se aí representada por apenas 1 participante LGBTQIA+, representando 7,7% dos participantes, mesmo percentual daqueles que pertencem a outros grupos de gêneros. O público-alvo é predominantemente urbano, sendo 61,5% participantes pertencentes ao público urbano central e 23,1% ao público periférico, a zona rural ficou representada pelos 15,4% dos participantes, apontando para um número considerado expressivo das minorias. No município não há comunidades tradicionais, o que pode reduzir as possibilidades de desenvolvimento das culturas tradicionais e da própria tradição local. Das potencialidades do município, pode-se destacar o que se segue: 53,8% dos consultados estão envolvidos em festivais, eventos e mostras culturais como expressão cultural; 46,2% estão envolvidos com audiovisual, música e cultura popular; 38,5 % dos consultados desenvolvem a cultura digital; 30,8 % daqueles que participaram da consulta pública trabalham o artesanato e artes visuais; 15,4% dos consultados trabalham com patrimônio e acervo e o mesmo percentual está envolvido com dança; ficando um percentual pouco expressivo dos envolvidos com o teatro, design, livros, leitura e literatura cada um representados por 7,7% dos consultados. Quando questionado o tempo de experiência do fazer cultural, poucos são aqueles que estão envolvidos na cultura a mais de 20 anos, representados por 23,1% dos consultados; 30,8% expressão seu fazer cultural entre 10 e 20 anos; aqueles que estão na função cultural há menos de 2 anos, entre 2 ou 5 anos e entre 6 e 10 anos representam 15,4% dos consultados cada um dos quesitos. Boa parte da consulta pública demonstra que os fazedores culturais do município estão bem informados sobre a PNAB, representado 23,1%, por conseguinte, 30,8% otimamente informados sobre a PNAB mesmo percentual para aqueles que têm conhecimento mediano sobre o assunto. Sobre a forma de destinação dos recursos, lembrando que estes números não são absolutos, pois para a pergunta era possível apresentar mais de uma resposta: 38,5% optaram pela realização de curso de qualificação para técnicos, agentes culturais e artistas, bem como, aqueles preferem que os recursos sejam destinados a editais de chamamento público; 15,4% preferem destinar os recursos para Aquisição de equipamentos para uso cultural, mesmo percentual para aqueles que optaram por distribuir os recursos para aquisição de equipamentos para uso cultural, distribuição de bolsas de estudo para estudantes e pesquisadores da área cultural e execução direta por parte da Prefeitura em algum espaço cultural ou evento; 69,2% dos consultados desejam que os recursos sejam destinados a editais de premiação; 30,8% desejam que os recursos sejam destinados a produção e difusão de obras artísticas e culturais, incluindo a remuneração de direitos autorais; e 23,1% optaram pela execução de construção/ manutenção de centros culturais, bibliotecas, museus e outros espaços culturais. Como prioridade para destinação dos recursos, a grande maioria aponta para o apoio a atividade artística (espetáculos, exposições, produção audiovisual, etc) nos vários segmentos culturais, como, também para apoio a

mostras, festivais e feiras dos vários segmentos, enquanto, a minoria ver no apoio a atividade formativa de curta duração (Palestras, Seminários, Mesas redondas, Debates etc) dos vários segmentos culturais, no reconhecimento de trajetória para indivíduos, grupos, povos, comunidades e culturas populares e na mobilidade de grupos de culturas populares e tradicionais (circulação) como uma prioridade latente no município. Com isso fechou-se a consulta pública no município de Senador Modestino Gonçalves.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://forms.gle/u4hiCv8ZsAn27byu9>

<https://prefeiturasmg.mg.gov.br/lei-aldir-blanc-2>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição | 18.511,06 | Credenciamento (Lei 14.133/2021) | Bem cultural adquirido | 2 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição | 18.511,06 | Credenciamento (Lei 14.133/2021) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Não |
| Fomento Cultural | Incentivo direto a programas, a projetos e a ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais | 9.872,57 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|----------------------|--|------------------------|------------|
| Empresa terceirizada contratada pela administração, para operacionalização de ações administrativas públicas da gestão local, estritamente para a execução das ações finalísticas e atividades de consultoria | 2.462,14 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Consultoria contratada | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Será dado apoio financeiro ao grupo de Cultura Popular, Folia do Divino Espírito Santo, grupo de Teatro e o Grupo Melhor Idade para regularização e estruturação de cenário, figurino, instrumentos musicais e peneiras.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Tal ação visa atender pessoas pretas, mulheres idosas, mulheres e jovens em situação de vulnerabilidade social.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

OGP4UDQ8